



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д.2, Санкт-Петербург, 191023
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-4803
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: <http://www.kgainfo.spb.ru>

№01-47-2-18393/24 от 28.05.2024

Стукалову Г.В.

grigory-x2008@yandex.ru

№
На № 01-47-27558/24 от 22.05.2024

Уважаемый Григорий Викторович!

Комитет по градостроительству и архитектуре, рассмотрев предоставленную книгу «Urban planning: атлас города» (ISBN 978-5-907733-26-8), отмечает следующее.

В современной научной, профессиональной и учебной литературе, посвященной градостроительству, приведены исследования, посвященные различным его аспектам: геополитическим, географическим, социально-демографическим, урбоэкологическим, транспортным, инженерным, историческим, культурологическим, стилистическим, семиотическим и т.д. Город как целостное, системное и управляемое явление неоднократно представлялся в виде, сначала как идеальный город, затем - как целостное социально-художественное, функционально-планировочное и даже живое творение.

Однако в представленной книге впервые мы видим нечто совершенно особенное: современный идеальный город как сложнейшее технологическое устройство, собранное из отдельных функциональных блоков, каждый из которых, в свою очередь, состоит из множества отдельных деталей и их соединений, используемых горожанами для тех или иных целей. При этом все эти блоки равноценны и равнонеобходимы для этого вида идеального города, вне зависимости от времени их создания (а они действительно принадлежат разному времени, и это не надо описывать, это видно любому, кто может читать географические карты и немного знаком с историей градостроительства).

Автору удалось достичь явных успехов в создании ощущения от этого города как органико-технологического существа, в котором нет явного доминирования тех или иных органов, нет явных стилевых, композиционных символов или приемов. Нет ярко выраженных артикулированных композиционных решений. Город любовно «разобран» автором, со вниманием ко всем деталям, независимо от того, к каким системам жизнеобеспечения они относятся: к жилым комплексам, инженерным сооружениям для удаления сточных вод или общественно-деловому центру города.

Ощущение реальности этого города не покидает все то время, когда смотришь и вникаешь в градостроительные чертежи. Это, по-видимому, связано с внутренней свободой и раскованностью автора, который без всяких сомнений и колебаний вписывает те или иные решения в им же сформированные градостроительные ситуации. В результате удалось передать ощущение фактурности и многозначности, свойственной исторически сложившимся городам, застроить город и современными кварталами, которые не вызывают отторжения. При этом такие используемые автором архитектурно-градостроительные приемы как разнообразие форм, асимметричность, принципы подобия, иллюзия случайности архитектурно-градостроительных решений вызывают глубокое уважение и доверие к творческим способностям и профессиональному опыту автора.

В целях развития этой, безусловно, интересной и плодотворной идеи предлагаю использовать атлас города в качестве методического материала для студентов и молодых архитекторов при проведении занятий по градостроительному анализу с целью дополнительного образования и повышению квалификации. В рамках этого анализа отдельные фрагменты могут быть представлены как примеры-аналоги градостроительных стилей и элементов планировочной структуры, изучены и оценены студентами под руководством опытных педагогов.

Отдельным направлением дальнейшей работы над атласом города могут стать обоснование предложений по изменению методологии градостроительного проектирования в части внедрения новых видов градостроительной документации, таких как мастер-план, детализации правил землепользования и застройки, уточнения предмета генерального плана города для исключения дублирования документов территориального планирования и градостроительного зонирования.

Атлас города приобрел бы новые оттенки при подключении к его наполнению специалистов в различных смежных отраслях, в том числе демографии, физической и экономической географии, ландшафтоведения, инженеров и правоведов. Это позволило бы сформировать экспериментальную нормативно-правовую базу в области градостроительства для Сеймен-сити в российских условиях.

**Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя
Комитета - главного архитектора Санкт-Петербурга**

В.А. Дёмин

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00CB820AEC01CAE78889483BDAC79C7170
Владелец Дёмин Владимир Анатольевич
Действителен с 21.04.2023 по 14.07.2024